

GYM FORME
SA NTÉ DANSE ME



COMMISSION FÉDÉRALE D'ACTIVITÉ



FORMATION 2017-2018

Formation ouverte à tous les pratiquants & animateurs FSQT

DANSE :
EXPRESSION et
INTERPRÉTATION

Dimanche
21 Janvier 2018

AUBERVILLIERS (93)



Contact
BOUCHET Myriam
01 49 42 23 64
myriam.bouchet@fsgt.org

FSGT
14 rue Scandicci - 93506 Pantin cedex



GYM FORME SANTÉ DANSE ME

DANSE : EXPRESSION ET INTERPRÉTATION

DIMANCHE 21 Janvier 2018

LIEU

CLUB INDANS'CITÉ
13 rue Léopold Réchossières
93300 Aubervilliers

Parking voiture :
stationnement public non payant

Transport en commun :
bus **249** Arrêt Maison de retraite

INSCRIPTIONS

Tarif : 30,00 euros (+ 3 € pour les non licenciés)
Paiement en amont du stage

Inscriptions en ligne obligatoire avant le 12/01/18

25 stagiaires maximum
(autorisation parentale pour les mineur-es)

FORMATION ENCADRÉE PAR

Patricia QUINTANA

Professeur de danse au club FSGT Indans'cité
DE de jazz - Formatrice de la technique Irène Popard

Repas : Pique-nique

RAPPEL DES CONDITIONS DE PRISE EN CHARGE DU LIVRET FEDERAL D'ANIMATION FSGT

Toute personne titulaire du livret d'animateur à jour peut bénéficier de 50% de prise en charge (frais d'inscription : pédagogiques, hébergements, repas, - les frais de déplacements ne sont pas pris en compte) par le Domaine Formation, pour des stages de formation fédéraux FSGT à l'initiative et / ou validés par la CFA GFSD (prise en charge maximale de 80€ par saison).

La demande de prise en charge doit se faire **en amont du stage auprès du domaine formation.**

Le règlement devra être effectué dans son intégralité à l'organisateur, le remboursement interviendra après le stage.

Aucune demande ne sera prise en compte si l'animateur n'est pas titulaire du livret au préalable.

THÈME

Comment créer, amener de l'expression et de l'interprétation dans les mouvements qui composent une chorégraphie ?

PROGRAMME

10h00 - 12h00

Cours d'étude module «expression et interprétation musicale» dans les mouvements qui composent une chorégraphie.

12h00 - 13h00

Regard et retour sur ce cours : difficultés rencontrées avec identification des causes, peut-on les éviter ? Si oui comment ?

13h00 - 14h00

Repas pique-nique tiré du sac

14h00 - 14h30

Comment imbriquer technique et expressivité ? La technique au service de l'interprétation ou comment sortir de la performance ? Comment sortir du geste technique pour un geste sensible ?

14h30 - 15h30

Atelier : imaginer et élaborer une construction chorégraphique où l'interprétation fait le geste.

15h30 - 16h45

Présentation et apprentissage de chaque création avec retour réflexif.

16h45 - 17h00

Derniers échanges ...

Programme sous réserve de modification